

# PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA 2025–2026

CODIGO DE CENTRO:	47011176
DENOMINACION:	CEIP JOAQUIN DIAZ
LOCALIDAD:	LA CISTERNIGA
PROVINCIA	VALLADOLID
ENSEÑANZAS QUE IMPARTE:	1º y 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Las referencias en masculino gramatical del presente documento siguen las indicaciones de la Real Academia Española, la cual deja claro que, como término no marcado de la oposición de género, puede referirse a conjuntos formados por hombres y mujeres y, en contextos genéricos o inespecíficos, a personas de uno u otro sexo.



## INDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO .....	4
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN .....	4
3-ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....	5
3.1.CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO .....	5
3.2PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS DEL CENTRO.....	6
3.3. LOGROS ALCANZADOS .....	6
3.4.METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA...	7
4.OBJETIVOS GENERALES .....	10
5.OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	10
5.1RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. INFANTIL .....	10
5.2RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. PRIMARIA.....	11
5.3RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	12
5.4.RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA .....	12
5.5.DESTINADOS A FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO.....	13
5.6REFERIDOS A LOS DOCENTES .....	14
6.COMPETENCIAS DESARROLLADAS .....	15
7.ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.....	17
7.1.DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.....	17
7.2.ACCIONES DE COMUNICACION Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN .....	18
7.3.PREPARACIÓN DE MATERIALES .....	19



7.4.BIBLIOTECA ESCOLAR .....	19
7.4.TRABAJO EN EL AULA .....	20
7.6.COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS .....	21
8.ACTIVIDADES .....	22
8.1.ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNO .....	22
8.1.1.ACTIVIDADES DE INFANTIL.....	22
8.1.2.ACTIVIDADES DE PRIMARIA .....	24
8.1.3.ACTIVIDADES DEL ÁREA DE MÚSICA .....	33
8.2.ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIA .....	33
8.3.ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO .....	35
8.3.1.ACTIVIDADES DE INFANTIL.....	35
8.3.2.ACTIVIDADES DE PRIMARIA .....	36
8.4.ACTIVIDADES DE CENTRO .....	36
9.LA BIBLIOTECA ESCOLAR.....	37
9.1.ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	38
9.2.PROPUESAS DE ACCIÓN PARA EL PRESENTE CURSO.....	38
10.RECURSOS NECESARIOS.....	39
11.SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN .....	39



## **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO.**

**Curso Académico: 2025/2026**

**Código de centro: 47011176**

**Nombre del centro:**

**CEIP JOAQUIN DIAZ**

**Etapas educativas: 1º Y 2º CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Dirección: C/ MURILLO 1**

**Localidad: LA CISTERNIGA**

**Provincia: VALLADOLID**

**Teléfono: 983404716**

**Correo electrónico: 47011176@educa.jcyl.es // @colegiojoaquindiaz**

## **2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.**

El plan lector que diseñamos garantiza el cumplimiento de la normativa vigente. Se sustenta en los principios pedagógicos de la LOMLOE ORDEN EDU /747/2014, de 22 de agosto (BOCYL de 3 de septiembre) y ORDEN EDU/351/2016 de ,25 de abril, por la que se modifica la orden anterior. Está integrado en el Proyecto Educativo de Centro y es diseñado y puesto en práctica por todo el profesorado.

Consideramos el desarrollo del hábito lector y la competencia lectora como esencial e imprescindible para que nuestros estudiantes se integren como individuos críticos a la sociedad a la que pertenecen, y que se acerquen y profundicen en los conocimientos e información que encuentran en los libros. Esto debe lograrse de manera lúdica y placentera con la supervisión y ayuda de los docentes.

La lectura implica la participación de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, de la creatividad, enriquece el vocabulario y mejora la expresión oral y escrita.

Partimos de la idea que la lectura constituye un factor clave para el aprendizaje a lo largo de la vida, ya que contribuye a la integración y adaptación de las personas a la sociedad. Además, potencia el desarrollo de las competencias básicas y la construcción de los



conocimientos de las distintas áreas. Por todo lo anterior es necesario que el centro establezca unas líneas de actuación consensuadas y asumidas por todo el profesorado, en todos los niveles y áreas, con el fin de promover una didáctica global, coherente e integradora de la competencia lectora. Esto se hace extensible también al trabajo de la escritura y demás habilidades lingüísticas, a la competencia digital, tratamiento de la información y a la competencia para aprender a aprender.

Para conseguir esto es necesario la cooperación y corresponsabilidad de todos, potenciando la integración curricular de la biblioteca del centro como centro de recursos.

### **3-ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.**

#### **3.1. 3.2 CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.**

Nuestro Centro se encuentra situado en una de las localidades del alfoz de Valladolid. El crecimiento poblacional ha sido constante, destacando la cantidad de personas jóvenes que elegían La Cistérniga como residencia, la consecuencia es el gran número de niños en edad escolar.

En la actualidad ese crecimiento se ha estancado, y, como consecuencia, el alumnado va disminuyendo de forma paulatina en la etapa de infantil.

La población pertenece a un segmento medio y medio-alto tanto cultural como económicamente. Las familias se implican en la educación de sus hijos y participan activamente en las actividades del centro colaborando habitualmente en el proceso educativo de sus hijos.

Empezamos a funcionar en septiembre de 2006. En este curso están escolarizados 386 alumnos y contamos con una plantilla de 24 profesores y 4 técnicos de Educación Infantil, distribuidos en 2 aulas de 1º ciclo de Educación Infantil, 6 aulas de 2º ciclo de Educación Infantil y 14 aulas de Educación Primaria. El centro cuenta con servicio de comedor y servicio de madrugadores.

En la actualidad contamos con una biblioteca de dos plantas, bien iluminada y con el equipamiento adecuado, que poco a poco vamos completando en función de las necesidades y posibilidades del centro y, a la que vamos dotando de actividad y contenido curso tras curso.

Al inicio de curso realizamos una valoración sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos, basándonos en la memoria del curso anterior, de las propuestas de mejora y de las aportaciones del principio del curso del profesorado.

El fomento de la lectura no sólo es una labor de la escuela, sino también de la familia. Debemos trabajar para que los padres consideren que la lectura es fundamental en la educación de sus hijos y un regalo adecuado para los niños; para que se presten a llevarlos a



la biblioteca pública; para que compartan con sus hijos un rato de lectura (conjunta en los cursos más bajos, y conversando sobre los libros que se estén leyendo tanto adultos como niños, en los cursos superiores) ... Se pretende que sirvan de ejemplo a los alumnos a la hora de crear buenos hábitos de lectura.

### 3.2. PRÁCTICAS LECTORAS Y ESCRITORAS DEL CENTRO.

- Todas las aulas de E.I. y E.P. cuentan con biblioteca de aula en el rincón de lectura, para que estos alumnos, según su edad y nivel puedan realizar lectura silenciosa de manera voluntaria.
- Todos los alumnos de primaria dedican media hora diaria a fomentar el hábito y la adquisición de estrategias lecto-escritoras como parte del currículo del área de Lengua Castellana.
- En 1º y 2º, cuentan con varios libros de lectura, con los que se trabaja la lectura mecánica (lectura silenciosa, lectura en voz alta y en grupo, siguiendo un alumno tras otro...) y sobre los que hacen trabajos de comprensión y expresión.
- El préstamo de libros de la biblioteca del centro se realiza quincenalmente. A partir de la lectura que realiza cada alumno en casa, harán producciones escritas, valoraciones sencillas, exposiciones orales de los libros más gustados en clase, fichas de comprensión lectora, ...

### 3.3. LOGROS ALCANZADOS.

A lo largo de estos años, y basándonos en la detección de necesidades, hemos ido alcanzando diversos logros:

- Ampliación y enriquecimiento del vocabulario de nuestros alumnos.
- Mejora de las técnicas instrumentales de la lectura que ha favorecido la velocidad, entonación y ritmo adecuados a cada edad.
- Desarrollo de la capacidad de escucha y atención.
- Desarrollo de la expresión y comprensión orales y escritas desde todas las áreas del currículo.
- Aumento del interés por crear sus propias producciones escritas.



- Participación en la puesta en práctica de actividades y estrategias de animación a la lectura.
- Mayor acercamiento de los niños a los fondos bibliográficos existentes en nuestra biblioteca.
- Aumento del interés del alumnado por la lectura y el descubrimiento de la misma como un elemento de disfrute personal.

Respecto al Plan de Lectura del centro y la organización de la biblioteca, las propuestas de mejora para este curso son las siguientes:

- Dinamizar el uso de la biblioteca del centro, aprovechándola para hacer en ella diferentes actividades.
- Continuar aumentando la dotación de recursos de lectura.
- Dotar a la biblioteca de algún equipo informático para la búsqueda de información.
- Instalar ABIES en el primer piso para facilitar los préstamos
- Seguir proponiendo actividades complementarias para que los alumnos desarrollen diferentes estrategias (composición, ilustración, lectura, búsqueda...),
- Desarrollar estrategias para conseguir la implicación de las familias en el ámbito de la lectura.
- Continuar actualizando el blog de la biblioteca.
- Seguir organizando la biblioteca para que sea más agradable a los alumnos y se convierta en un “lugar vivo”.

### **3.4. METODOLOGÍA EMPLEADA EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.**

#### **A) EDUCACIÓN INFANTIL.**

Este año el centro cuenta con 2 grupos del primer ciclo de Educación Infantil y 7 grupos de segundo ciclo de infantil.



Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego, y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social.

Para conseguir una actitud favorable y entusiasta hacia la lectura y la escritura se planificarán actividades que respondan a los intereses del alumnado y le permitan descubrir las funciones de la lengua escrita como instrumento de información y comunicación, y como recurso de disfrute. Ofreceremos toda clase de situaciones que pongan en contacto a los alumnos con textos escritos, comenzando con su propio nombre, el de sus compañeros, palabras y frases próximas a su mundo y que tengan sentido para ellos, para descubrir su utilidad y establecer relaciones positivas con la lengua escrita.

Los escolares de este ciclo toman contacto con el valor creativo de la lengua a través del juego. Las palabras adquieren significación afectiva por la magia de la sonoridad y del ritmo, y son una fuente inagotable para la imaginación y la fantasía.

La narración y la lectura de cuentos por parte del adulto, la manipulación de textos, los poemas, canciones y relatos fantásticos, favorecen la libertad creadora, fomentan el interés por la lectura y ponen al niño en contacto con el lenguaje culto y las formas estéticas de la literatura.

Debemos ofrecer una atmósfera creativa con espacios y materiales que propicien explorar libremente la expresión con los distintos lenguajes y satisfacer sus distintos intereses. La escritura debe ser tratada como un juego y como algo divertido. La motivación, la emotividad y los valores positivos son elementos importantes en el acto de escribir. Además, no debemos olvidarnos de que hay niños que requieren una atención individualizada en función de los diferentes niveles madurativos, lo que supone considerar la diversidad dentro del grupo y respetar el ritmo individual de cada uno.

## **B) EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Leer es una trayectoria evolutiva que integra diferentes procesos, habilidades y destrezas que deben adquirirse poco a poco. En Educación Primaria los alumnos comienzan a experimentar un interés por leer aquellos textos que hasta ahora solo habían escuchado. Su capacidad de percepción selectiva y observación va progresando.

La metodología utilizada es principalmente motivadora, participativa y favorece el aprendizaje significativo.

Pero para enseñar a leer y escribir y/o perfeccionar y afianzar este aprendizaje, no existe un método único e infalible ya que cada niño posee características intelectuales y personales distintas; por ello, usamos una serie de estrategias variadas para captar la atención del niño y el interés hacia el proceso de la adquisición de la lectura y la escritura.



Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados positivos al realizar algún trabajo:

- Creamos un clima de trabajo adecuado para que el alumno encuentre un ambiente motivador, seguro y ordenado, que permita y estimule las relaciones interpersonales y el aprendizaje.
- La organización de espacios, materiales, tiempos y formas de agrupamiento es variada teniendo en cuenta las tareas que deseamos trabajar, las características de los alumnos, los materiales e instalaciones de que disponemos y el tiempo que tenemos para realizar la actividad.
- Los aprendizajes serán significativos, se parte de los conocimientos que ya tiene el alumno para construir conocimientos más amplios.
- Se ofrece a los alumnos textos escritos, libros de lectura y temas adecuados a su nivel lector y acordes a sus intereses: Les gusta, fundamentalmente, los cuentos fantásticos de trama predecible, pero con final sorprendente o bien textos que respondan con sencillez a sus porqués sobre el entorno próximo (animales, ambientes familiares y sociales, naturaleza, aparatos mecánicos, coches, etc.). Para los más pequeños, serán textos cortos con ilustraciones, diálogos, frase directa y construcción simple y cadenciosa; como leen de manera silábica y por palabras, recurren constantemente a la ilustración para verificar su comprensión de lo que han leído.
- En general, al mejorar el nivel lectoescritor de los alumnos según avanzan en los cursos de primaria, las imágenes de los libros disminuyen, así como el tamaño de la letra y aumenta el texto y la complejidad del mismo.
- Funcionalidad de los aprendizajes: intentamos vincular los aprendizajes con la vida real del alumno; que perciba que lo aprendido le sirve para algo, que los conocimientos adquiridos los puede aplicar en situaciones particulares de su vida diaria y que le son útiles para llevar a cabo otros aprendizajes y para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros contenidos, así como al desarrollo de habilidades y estrategias de planificación de su propia actividad, es decir, “aprender a aprender”.
- Se realizan gran variedad de actividades motivadoras y participativas: lectura individual silenciosa y colectiva de distintos tipos de texto y en diferentes formatos, actividades de

ortografía, copia de textos, dictados, realización de diferentes tipos de composiciones, etc. Se trabaja la identificación de la estructura de los diferentes textos, las ideas



principales y secundarias, el sentido de los distintos párrafos y las relaciones que entre ellos se establecen. Para comprobar la comprensión de los textos se aplicarán técnicas como los resúmenes, las redacciones y las respuestas a preguntas acerca de lo leído. También seleccionaremos textos en diferentes soportes, empleando las nuevas tecnologías para realizar actividades de expresión y que incluyan lectura de imágenes y de textos de forma comprensiva y crítica. Para tener éxito en esta tarea será de gran utilidad la colaboración de las familias.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES.**

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

#### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

##### **5.1 RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. INFANTIL.**

- Introducir al alumnado en el mundo de la lectura para fomentar su motivación como futuros lectores.
- Despertar el gusto y la curiosidad por la lectura a través de la literatura infantil.
- Mejorar su expresión y comprensión oral.
- Estimular el desarrollo de la creatividad y la imaginación
  
- Discriminar fantasía de realidad y vivenciar emociones



- Acercar a los alumnos a la expresión escrita como herramienta que sirve para saber y conocer cosas del mundo que nos rodea.
- Realizar lecturas en distintos formatos (libros de imágenes, maxilibros, minilibros, audiolibros, T.I.C.s...) para adquirir nuevo vocabulario, conceptos, ...
- Reconocer signos de escritura (grafía/sonido)
- Ser capaces de comunicar emociones y sentimientos de forma gráfica, verbal o escrita.
- Ser capaces de comunicar e interpretar mensajes de su vida cotidiana (saludo, despedida, recados...).
- Favorecer la expresión las propias emociones e interpretar las emociones de los demás.
- Establecer actividades relacionadas con el eje dinamizador: **“Viajeros por el mundo”**.

## 5.2 RELACIONADOS CON TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. PRIMARIA.

- 5.2.1 Establecer una dinámica de fomento de la lectura que se base en interesar a los alumnos en determinados ejes temáticos. Este curso: **“Viajeros por el mundo”**.
- 5.2.2 Fomentar el hábito lector y el placer por la lectura.
- 5.2.3 Aprender a apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y adquisición de información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- 5.2.4 Elaborar textos escritos adecuados a su edad motivadores y relacionados con su vida cotidiana (cartas, diarios, poemas,).
- 5.2.5 Desarrollar en los alumnos el sentido crítico y la capacidad de investigación y la búsqueda de información a través de textos impresos, como de Tics.
- 5.2.6 Enriquecer su vocabulario favoreciendo expresión y comprensión oral y escrita.
- 5.2.7 Aprender a elegir un libro de acuerdo con la edad/interés.
- 5.2.8 Desarrollar la creatividad y atención.
- 5.2.9 Familiarizar al alumno con la función lúdica y estética del lenguaje: poesías, adivinanzas, trabalenguas...
- 5.2.10 Discriminar fantasía de realidad y vivenciar emociones.
- 5.2.11 Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información, aprendizaje y como fuente de placer.
- 5.2.12 Leer con la fluidez y la entonación adecuada cada edad.
- 5.2.13 Ejercitar la atención y la memoria.
- 5.2.14 Ampliar el vocabulario.
- 5.2.15 Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- 5.2.16 Mejorar la ortografía



5.2.17 Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.

5.2.18 Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.

5.2.19 Favorecer la expresión de las propias emociones.

### **5.3 RELACIONADOS CON LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

Este curso las actividades extraescolares están encaminadas a:

5.3.1 Despertar el interés por conocer el mundo y sus culturas a través de los libros.

5.3.2 Estimular en los alumnos la afición por asistir a todo tipo de expresiones artísticas, teatros, museos y exposiciones.

5.3.3 Experimentar de forma práctica algunas de las actividades conocidas a través de los libros.

5.3.4 Seleccionar actividades complementarias y extraescolares que favorezcan el interés por la lectura y desarrollen el disfrute sobre lo cultural y artístico.

5.3.5 Visitar la biblioteca de la localidad para conocer un nuevo espacio que nos abra las puertas a la lectura.

5.3.6 Visitar la biblioteca municipal de Valladolid “San Nicolás”, Santa Cruz”, ...

### **5.4 RELACIONADOS CON LA ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA.**

#### **MEDIDAS PARA LA GESTIÓN DE LAS BIBLIOTECAS.**

Se iniciarán los préstamos en octubre. Los préstamos se realizarán quincenalmente en todos los niveles de Primaria. El alumnado acudirá con los tutores a la elección de libros. Las responsables de biblioteca darán una hora concreta a cada curso para el préstamo en ABIES (la devolución deberá ser realizada, al menos, con un día de antelación).

#### **PROFESORAS RESPONSABLES**

**1º Ciclo de Educación Primaria:** Carolina Casado Carro.

**2º Ciclo de Educación Primaria:** Carmen Arranz Pascua.

**3º Ciclo de Educación Primaria:** Belén Aguado Mucientes



Objetivos relacionados con la organización y funcionamiento de la biblioteca:

- Utilizar y conocer la biblioteca del centro por parte de los alumnos,
- Concebir la Biblioteca como un lugar cercano y divertido.
- Proporcionar un servicio de préstamos de calidad a los alumnos (asesorándoles de libros interesantes, elaborando horarios, teniendo en cuenta sus opiniones y gustos).
- Dinamizar la biblioteca realizando una serie de concursos creativos (mejor relato breve de otoño, postales navideñas, felicitaciones a Koalín, pasaporte lector, acampadas de cuentos ...), actividades de animación a la lectura, actividades conmemorativas, participar en la decoración de la biblioteca, aniversarios de escritores, Día del Libro...
- Desarrollar hábitos de consulta de textos y uso de las TICs para buscar información en relación con las áreas curriculares.
- Utilizar la biblioteca como eje del que partirán las diversas actividades de lectura.
- Ampliar los fondos bibliográficos de forma progresiva de modo que podamos satisfacer los intereses lectores de nuestros alumnos.
- Utilizar la biblioteca como espacio de trabajo, lectura silenciosa, dramatización y visualización en la gran pantalla, creación literaria, lugar de encuentro cuando sea posible.
- Divulgar con el blog las actividades realizadas y propuestas desde la biblioteca.
- Realizar bibliotecas vivas con la asistencia de autores.

## 5.5 DESTINADOS A FAVORECER LA COLABORACIÓN FAMILIA-CENTRO.

- 5.5.1 Incentivar a los padres a que se acerquen al mundo de la lectura para que elijan, compren y lean libros juntos.
- 5.5.2 Asesorar a las familias sobre las lecturas adecuadas a cada nivel lector.
- 5.5.3 Motivar a las familias de los alumnos para que valoren y se interesen por el hábito lector de su hijo.
- 5.5.4 Establecer, junto con las familias, criterios para la compra de libros en fechas señaladas.
- 5.5.5 Fomentar en los padres el aprecio por el uso de la biblioteca del centro.
- 5.5.6 Animar a las familias a participar en actividades como el libro viajero, terminar historias, crear historias de forma colectiva....
- 5.5.7 Ampliar el fondo bibliográfico a través de la donación de libros por parte de las familias.



## 5.6 REFERIDOS A LOS DOCENTES.

- 5.6.1 Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- 5.6.2 Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- 5.6.3 Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- 5.6.4 Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- 5.6.5 Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- 5.6.6 Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.
- 5.6.7 Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- 5.6.8 Implicar a padres y madres en el Plan lector.
- 5.6.9 Actualizar sus conocimientos sobre lectura, motivación a través de cursos, planes de formación...
- 5.6.10 Utilizar la Biblioteca de centro y aprender a sacarle el mayor partido posible.
- 5.6.11 Seleccionar actividades complementarias y extraescolares que favorezcan el interés por la lectura y desarrollen la capacidad de valorar lo artístico y cultural.

## 6. COMPETENCIAS DESARROLLADAS.

La incorporación de las Competencias Básicas al currículo tiene un planteamiento integrador y está orientado a la aplicación de los saberes adquiridos que se consideran imprescindibles. En esta línea, la lectura no solamente es un instrumento básico en la construcción del aprendizaje de cualquier área de conocimiento, sino que también se convierte en objetivo en sí misma. Por lo tanto, debemos fomentar el hábito a la lectura despertando el gusto por la misma.

Según el Decreto 38/2022 (29 de septiembre de 2022), por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 10 habla de las competencias básicas:



De acuerdo con lo establecido en el artículo 9 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria a nivel nacional, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

A través de este Plan de Fomento de la Lectura pretendemos colaborar con la adquisición de todas las competencias básicas, de la siguiente manera:

- **Comunicación lingüística:** se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad entre otras. La lectura es, por tanto, una herramienta necesaria para la comunicación social.
- **Competencia Matemática y Competencias básicas en Ciencias y Tecnologías:** la lectura de determinados textos deriva en la resolución racional y lógica, inductiva y deductiva, desarrollando así diferentes procesos de pensamiento, lo cual conduce a la identificación de los razonamientos válidos. De esta forma se favorece la capacidad para interpretar las informaciones o datos y resolver problemas propios de la vida cotidiana y tomar decisiones eficaces. Además, con los textos científico - tecnológicos el alumnado aprende a interactuar e interpretar el mundo que le rodea. Para ello, adquieren mediante la lectura, nociones y conceptos que favorecen el proceso de análisis y reflexión adaptados a los cambios que se producen a nuestro alrededor.
- **Competencia Digital:** consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. La lectura



nuevamente se encuentra estrechamente relacionada con el procesamiento de esta información.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** esta competencia supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje, y un instrumento básico para ello es la lectura.
- **Competencia Ciudadana:** a través de las lecturas adecuadas los alumnos aprenden valores referidos a la comprensión de la realidad histórica y social y su evolución; a entender las características de las sociedades actuales, su creciente pluralidad y su carácter evolutivo; a comprender que los conflictos de valores e intereses forman parte de la convivencia y, a su vez, a adquirir técnicas para enfrentarse a ellos y resolverlos.
- **Competencia emprendedora:** ser capaces de imaginar y desarrollar actividades con creatividad, confianza, responsabilidad y sentido crítico. Dichas capacidades se desarrollan a través de la lectura de manera directa e indirecta implicando al alumno y haciéndole protagonista de su aprendizaje.
- **Conciencia y Expresión Culturales:** mediante la lectura se crea en el alumnado un pensamiento divergente y convergente, lo cual hace mejorar la expresión oral y escrita, la comunicación y la comprensión, valoración y adquisición de diferentes realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.

## 7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS.

### 7.1. DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN DEL PLAN.

NOMBRE Y APELLIDOS	
EQUIPO COORDINADOR.	DIRECTORA: <b>Ana M<sup>a</sup> cuetos Azcona</b>
	COMISIÓN: Carolina Casado Carro
	Lina González Díez



**RESPONSABLES  
DE LA  
BIBLIOTECA.**

Préstamo:

- **1º Ciclo de Educación Primaria:** Carolina Casado Carro.
- **2º Ciclo de Educación Primaria:** Carmen Arranz Pascua.
- **3º Ciclo de Educación Primaria:** Belén Aguado Mucientes.

Los responsables tienen horas en su horario personal para la atención a los alumnos y preparación de las actividades de la biblioteca.

**RESPONSABLE  
DE  
FORMACIÓN  
CFIE.**

Mercedes Moral

**PARTICIPANTS.** Todo el Claustro de Profesores/as.

## 7.2.ACCIONES DE COMUNICACION Y DIFUSIÓN QUE SE DESARROLLARÁN.

Para desarrollar el plan de lectura hemos fijado los siguientes puntos:

**A) Animación para el uso de la biblioteca como lugar para la consulta, información, formación y entretenimiento.**

Para ello, se promueve:

- Disposición del espacio para charlas, animación lectora y lugar de encuentro.
- Actividades de animación lectora, entretenimiento y difusión de la lectura.
- Actividades de Cuentacuentos, *Kamishibai*, dramatizaciones....
- Lectura de cuentos por parte de los/as tutores/as, de los propios alumnos.
- Estrategias de animación, como concursos....
- Celebración del Día del Libro.
- Joaquínminci: semana que dedicamos al cine. Este año las películas y cortos proyectados se dedicarán a nuestro eje dinamizador.
- Organizar visitas a la Biblioteca Pública de la localidad y de la capital.
- Cuentos interactivos a través del uso de las Tics.
- Organizar concursos literarios en distintas celebraciones y fiestas escolares.



## **B) Préstamo de libros para impulsar el hábito lector.**

- Cada curso dispondrá de un tiempo del horario escolar para realizar el préstamo de libros en la biblioteca.
- Este préstamo se realiza en la biblioteca. Los niños/as eligen un libro dentro de una selección adecuada a su nivel y/o intereses.
- El préstamo se realizará de forma informatizada.

## **C) Colaboración y difusión con las familias.**

Este Plan habrá de tener una proyección fuera del ámbito escolar. Para ello, se hace imprescindible implicar a los padres y madres de los alumnos en su desarrollo, por medio de la información y la participación en algunas de las actividades.

Alguna de las estrategias de colaboración e información que se desarrollarán a lo largo del curso serán:

- Presentación del Plan de Lectura en las reuniones conjuntas de padres.
- Información periódica del Plan, a través de la página web.
- Colaboración de la AFA en la dotación y adquisición de Libros y materiales para la Biblioteca Escolar.

Por otra parte, también se da cabida a cuantas iniciativas externas de colaboración supongan un apoyo o refuerzo para los objetivos planteados:

- Propuestas del Centro de Formación de Profesores en el ámbito de la Lectura y la comprensión. (Animaciones, Cuentacuentos, Ilustración...)
- Concursos literarios del Ayuntamiento de la Cistérniga.
- Actividades de la Casa de Cultura y de la Biblioteca de La Cistérniga.
- IESO La Cistérniga.

## **7.3.PREPARACIÓN DE MATERIALES.**

Cada tutor o tutores de nivel preparan los materiales necesarios para fomentar la lectura en su aula, al igual que se trabaja en coordinación por niveles para elaborar todos los años material relacionado con el plan de lectura y con el eje que se trabaje cada año en el centro.



## 7.4. BIBLIOTECA ESCOLAR.

A nivel organizativo, el Plan comprende la utilización y aprovechamiento de la Biblioteca Escolar como espacio didáctico, vivo y dinámico.

Para desarrollar este planteamiento nos hemos fijado las siguientes estrategias:

### **A. Organización de la biblioteca para facilitar la consulta y el correcto funcionamiento de esta.**

Ello supone:

- Señalización de zonas con rotulación gráfica y atractiva.
- Renovar y/o actualizar la dotación bibliográfica.
- Divulgar libros recomendados y técnicas de animación lectoras a los padres.
- Sugerir y proponer títulos, adquisiciones, novedades, etc. (Panel expositor).
- Aprovechamiento del espacio destinado a la animación y cuentacuentos para la comunidad educativa.

### **B. Animación para el uso de la biblioteca como lugar para la consulta, información, formación y entretenimiento**

Para ello, se promueve:

- Decoración y ambientación de la biblioteca y espacios próximos.
- Disposición del espacio para charlas y animación lectora.
- Actividades de animación lectora, entretenimiento y difusión de la lectura.
- Actividades de Cuentacuentos, *Kamishibai*...
- Lectura de cuentos por parte de los/as tutores/as y por parte de los propios alumnos.
- Audiciones musicales relacionadas con cuentos propios del nivel.
- Celebración del Día del Libro.
- Cuentos interactivos con el uso de las Tics.



## 7.5. TRABAJO EN EL AULA.

Así mismo, cada nivel realizará actividades dirigidas al fomento y desarrollo de la lectura a través de:

- Técnicas lectoras: lectura en voz alta, velocidad lectora, entonación.
- Comprensión lectora oral o por escrito: Fichas individuales de comprensión, descripciones, narraciones, preguntas...
- Vocabulario y uso progresivo del Diccionario.
- Resumen oral (primeros niveles) y escrito de lo leído.
- Recomendación y prescripción de títulos para trabajo común en el aula: (Navidad, animaciones lectoras, etc.)
- Dramatizaciones y escenificaciones breves.
- Cuento y audio inicial de motivación para cada unidad o trimestre.
- Lectura y comprensión de los textos informativos o expositivos de cada área curricular y en cada unidad didáctica (apartado de Lectura).
- Fichas de lectura para ampliación y/o refuerzo, temas transversales, actividades complementarias o extraescolares.
- Actividades de expresión oral y expresión escrita del área de lengua.

## 7.6. COORDINACIÓN DE EQUIPOS O EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES CONCRETAS.

- Comisión de Coordinación Pedagógica.
- Equipos de Nivel y Ciclo.
- Coordinadores de la Biblioteca.

El Plan Lector contará con el esfuerzo y dedicación de todo el profesorado, tanto a través de la atención lectiva a los grupos de alumnos/as, como en la formación de equipos de trabajo para el desarrollo y planificación didáctica de las actividades.

La Biblioteca Escolar es considerada por el Centro como un recurso educativo importante, tanto para alumnos como para padres y profesores. Se plantea, por tanto, como un espacio educativo, formando parte del organigrama del Centro, integrada en el Proyecto



Educativo y abierta a toda la comunidad educativa.

EL Equipo Coordinador, conforme establece la orden de la convocatoria, será el encargado de diseñar el Plan, impulsar cuantas iniciativas o proyectos proponga el profesorado y elaborar los informes de evaluación inicial y final.

## 8. ACTIVIDADES.

Cada año las actividades estarán relacionadas con el eje vertebrador del centro, en este caso, este curso será **“VIAJEROS POR EL MUNDO”**.

También mencionamos a nuestra mascota, Koalín, que nos acompañada a todas las actividades propuestas en la biblioteca.

### 8.1. ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL ALUMNADO.

#### 8.1.1 ACTIVIDADES DE EDUCACIÓN

##### INFANTIL.

A lo largo de este curso y en relación con el tema que se va a trabajar este año en el centro “viajamos por el mundo”, desde infantil realizaremos las siguientes actividades:

- LOS DIFERENTES NIVELES DE INFANTIL visitarán la Biblioteca para leer o escuchar cuentos según los temas que más les motiven. Además, elegirán cuentos de las estanterías y los compartirán con sus compañeras en el espacio de la Biblioteca.
- También se trabajará las emociones a partir de los cuentos, poniendo como protagonista una de ellas al mes o trimestre.
- Se realizarán diferentes actividades sobre el eje vertebrador, siempre que sea posible, en la biblioteca como espacio de convivencia ente los padrinos y los ahijados.
- En general trabajamos la lectoescritura con actividades lúdicas. y siempre partimos del lenguaje oral: cuentos, canciones, rimas, vocabulario, juegos de preguntas, sus experiencias y emociones.
- Para potenciar las habilidades prelectoras en nuestros alumnos (2.5 -5 años). utilizamos la práctica del lenguaje a partir de estas fases en las que nos basamos:

##### 1º LA CONCIENCIA LEXICA (LA PALABRA EN LA FRASE) ACTIVIDADES

- Expresión y dramatización de cuentos teatralizados por los propios alumnos.
- Presentación de cuentos en la asamblea
- Taller de teatro y cuentacuentos para realizar representaciones en la biblioteca y diferentes exposiciones de ellos con actividades motrices y expresión artística.



## 2º LA CONCIENCIA SILÁBICA (JUGAR CON LAS SILABAS) Actividades:

- Reconocemos nuestro nombre y el de nuestros compañeros en mayúsculas y en minúsculas.
- Trabajamos las vocales y las consonante en minúscula y mayúsculas
- Nos iniciamos en el país de las letras con la presentación de las diferentes grafías.
- Marcamos la clase con distintos carteles en mayúsculas y minúsculas para conocer los rincones y las actividades que desarrollamos.

## 3º LA CONCIENCIA FONÉMICA. (descubrir fonemas y jugar con ellos)

- Caja de sonidos de las letras, a la hora de presentar una letra nueva se les ofrece una cajita con tres cajones donde aparece primero la letra a trabajar, por ejemplo, la letra A; en el segundo cajón aparece una palabra relacionada con esa letra, por ejemplo, Araña; y en el tercer cajón aparece un objeto o imagen de esa palabra, por ejemplo, una araña de plástico.

Por medio de juegos, avanzamos hasta la lectura cognitiva (escribir sin trazar. con tampones, tarjetas de letras y sílabas, juegos de la caza de la letra.....) después pasamos a la decodificación de palabras, frases y pequeños cuentos de aula y por último pasaríamos a la escritura manuscrita

- Escribimos nuestro nombre en mayúsculas Y EN MINÚSCULAS
- Escribimos nuestro nombre y apellido en mayúsculas y minúsculas.
- Escribimos palabras y frases a partir de un modelo.
- Leemos con pictogramas frases.
- Lectura de frases y cuentos sencillos.

### 8.1.2 ACTIVIDADES DE PRIMARIA.

La animación a la lectura se realizará desde todas las áreas del currículo. Las Ciencias Sociales, las Naturales y las Matemáticas nos proporcionarán la adquisición de mucho vocabulario, lo que propiciará una mejor comprensión de los textos y facilitará el razonamiento.

El proceso de integración de este **vocabulario** supondrá:

1. La deducción de su significado por el contexto trabajando con el grupo-clase.



2. La búsqueda en el diccionario en el caso de que el término sea confuso, eligiendo la acepción adecuada.
3. La utilización frecuente del vocablo por parte del docente para que sea integrado en el vocabulario del discente.

La Educación Artística y la Educación Física facilitarán (además de la adquisición de los lenguajes que les son propios) la lectura de textos literarios como canciones e incluso poemas, retahílas, etc. que podrán ser ilustradas o dramatizadas.

La **comprensión** de todos los textos seguirá diferentes estrategias como:

- Preguntas cortas.
- Expresar con sus propias palabras.
- Extracción de conclusiones.

Para la **lectura expresiva** se propondrán diferentes dinámicas que hagan que el alumnado preste atención y fomenten una mayor fluidez:

- El docente lee un fragmento y da la palabra a un alumno, continúa el docente y cede el turno a un alumno.

El mismo procedimiento anterior, pero sin la lectura del docente. Serán los alumnos los que se den la palabra alternando niña-niño.

- Cada alumno lee sólo una oración siguiendo el orden de lista o de posición en la clase.
- Dramatización de textos dialogados con o sin narrador.
- Recitales de poesía: lectura o declamación de poemas de forma individual, colectiva o alternando diferentes grupos del aula por estrofas.

Se utilizará la animación a la lectura también para mejorar su **capacidad de redactar** diversos tipos de textos. El procedimiento a seguir será el siguiente:

Partimos de un texto elaborado, ya sea literario, de un medio de comunicación o redactado por el profesorado. El texto estará siempre en relación con:

- El eje temático del curso: **“Viajeros por el mundo”**.
- Los intereses del alumnado.



- Las diferentes épocas del año, conmemoraciones, fiestas, actividades, ...
  - Las unidades didácticas de las diferentes materias.
2. Una vez hecha la explotación del texto, los alumnos elaborarán un texto propio.
  3. Toda la clase podrá leer los textos de los compañeros y también podrán ser leídos en voz alta para fomentar la **comprensión oral**.

## **ACTIVIDADES POR NIVELES.**

### • **1º CURSO.**

- Escoger un rincón del aula para tener una pequeña biblioteca y planificar momentos en los que los niños puedan acceder a los cuentos, tanto de clase, como cuentos que han traído de su casa para compartir con los compañeros
- Leer cuentos e historias de diferentes países y lugares del mundo.
- Leer poesías, libros y visionar costumbres de otros países.
- Hacer sopas de letras, crucigramas, adivinanzas...
- Hacer acróstico con sus nombres.
- Lectura de textos sencillos en silencio y en voz alta.
- Lectura comprensiva de textos de forma individual y colectiva.
- Lecturas familiares los fines de semana.
- Lectura del libro: "1X8" de Santillana.
- Elaborar entre todos un cuento, utilizando cartas de personajes, lugares, acciones...

Después cada alumno escribe una frase para formar el cuento.

- Crear sus propios cuentos, contarlos y leerlos en voz alta.
- Inventar finales de cuentos.

Jugamos con el lenguaje: Composición de frases con fragmentos de las mismas, tableros lógicos sencillos, completar textos oralmente y por escrito, palabras que empiecen o acaben por una letra, palabras encadenadas, cantar las sílabas de palabras.....

- Contar cuentos a través de distintos formatos: marionetas, Kamishibai, pizarra digital.
- Inventar pareados.
- Hacer rimas y pareados con nuestros nombres.
- Aprender poesías.
- Elaboración de minilibros y marcapáginas.



- Ensalada de cuentos.
- Hacer breves descripciones de personas, animales y objetos de forma oral.
- Realizar dramatizaciones de historias y cuentos sencillos.
- Préstamo de libros (quincenal).
- Padrinos lectores: actividad de lectura entre 1º y 5º curso de Primaria, en la cual, leen cuentos por parejas formadas por un alumno de cada curso.

La estrategia de recompensa para contabilizar los libros que leen de la Biblioteca es un panel llamado “Aviones lectores”. En éste, cada alumno irá poniendo un paracaídas debajo de su avión, cada vez que lea un libro.

El alumno con más libros leídos recibirá el título de Gran Lector del Año.

Este curso muchas de estas actividades estarán relacionadas con diferentes países ya que, el eje transversal del centro es “Viajeros por el mundo”

- **2º CURSO.**

- Hacer sopas de letras, crucigramas, adivinanzas... sobre
- los continentes y océanos.
- Leer cuentos y leyendas sobre los distintos continentes.
- Escuchar canciones típicas de los distintos continentes.
- Hacer acrósticos con los nombres de los continentes.
- Inventar el rap de los continentes.
- Aprender los gentilicios de los continentes.
- Cambiar la letra de una canción conocida y adaptarla al contenido del eje temático “**Viajeros por el mundo**”.
- Inventar rimas con los nombres de los continentes.
- Lectura de textos sencillos en silencio y en voz alta.
- Lectura comprensiva de textos de forma individual y colectiva.
- Lecturas familiares los fines de semana.
- Lectura del libro: “1X8” de Santillana.
- Elaborar entre todos un cuento, utilizando dados de personajes, lugares, acciones... Después cada alumno escribe una frase para formar el cuento.
- Crear sus propios cuentos, contarlos y leerlos en voz alta.



- Inventar finales de cuentos.
- Jugamos con el lenguaje: tableros lógicos sencillos, palabras mutiladas, completar textos oralmente y por escrito...
- Contar cuentos a través de distintos formatos: marionetas, Kamishibai, pizarra digital.
- Inventar pareados.
- Hacer rimas y pareados con nuestros nombres.
- Aprender poesías.
- Elaboración de minilibros y marcapáginas.
- Ensalad de cuentos.
- Hacer breves descripciones de personas, animales y objetos.
- Realizar dramatizaciones de historias y cuentos sencillos.
- Préstamo de libros (quincenal).
- Lectura de letras de canciones infantiles para aprenderlas.
- Diferenciar estrofa y estribillo en una canción.
- Aprender canciones tanto en español como inglés.
- Cantar canciones con movimientos asociados.
- Inventar un rap con las normas de clase.
- Contabilizamos los libros con un Lectómetro con el que viajamos por todos continentes. Cada libro leído se registra pegando un avión que ira avanzando en su viaje a través del mapa mundi.

### **3º CURSO.**

- Lectómetro en el aula. En el aula habrá un mural con sus nombres escritos y cada vez que lean un libro tendrán que pegar una maleta pintada en su nombre.
- El alumno que tenga más maletas pegadas tendrá una recompensa.
- Biblioteca: Préstamo de libros quincenal.
- Lectura diaria: comprender lo que se está leyendo a través del formato digital y libro de lectura
- Lectura de un libro según sus intereses.
- Memorizar poemas.
- Buscar y leer diferentes textos poéticos.
- Inventar poemas, pareados, versos encadenados, rimas.
- Dramatizar una historia.
- Utilizar la creatividad para expresarse en un ambiente literario.



- Elaborar caligramas.
- Reconocer un texto informativo.
- Leer y escribir una noticia.
- Leer y elaborar un folleto.
- Leer e identificar una biografía.
- Inventar una historia entre todos los alumnos de la clase.
- Lectura de historias inventadas.
- Lectura de un relato de HALLOWEEN.
- Pasatiempos, crucigramas, sopas de letras...

### 4º CURSO.

#### Actividades de fomento de la lectura relacionadas con el eje vertebrador “viajeros por el mundo”.

- Este curso, al igual que otros años, llevaremos a cabo en el aula un control de los libros que leen los alumnos. Esto nos sirve también como motivación para la lectura.
- Haciendo referencia al tema del presente curso relacionado con los viajes, diseñaremos un panel de doble entrada en el que figuren por un lado los alumnos y en las otras diferentes imágenes de monumentos significativos correspondientes a las ciudades elegidas para “viajar por el mundo leyendo”.
- Los alumnos decorarán un avión personal e irán avanzando un lugar o casilla (que simbolizan los lugares visitados) por cada libro que hayan leído.
- A través de este panel los alumnos/as irán contabilizando los libros leídos a la vez que formará parte de la decoración de la clase y lo compartirán con sus compañeros.

#### Actividades generales de fomento a la lectura.

- Lecturas en silencio y en voz alta, individuales y colectivas.
- Investigar sobre los lugares y monumentos que hemos propuesto para “viajar por el mundo”. Elaborar textos con esta temática,
- Composiciones escritas a modo de periodistas (entrevistas, diálogos, informaciones...) Simulando ser turistas, estudiantes, inmigrantes, etc.
- Elaboración de cuentos a partir de frases o párrafos dados, tanto ordenados como desordenados.
- Inventar finales distintos o alternativos a historias conocidas o inventadas.



- Inventar una historia a partir de varios personajes.
- Utilización de los recursos lúdicos de la biblioteca.
- Formular preguntas del tipo ¿qué pasaría si...? para escribir distintos comienzos o distintos finales para historias o cuentos.
- Aprender poesías, canciones, rimas, englobadas dentro de los contenidos del área de Lengua.
- Elegir un cuento popular y cambiar alguna de sus partes: inicio, nudo o desenlace. Con el mismo cuento popular, intercambiar el rol de los protagonistas (el feo convertirlo en guapo, el cobarde en valiente...)

- **5º y 6º CURSO**

- Este curso el registro de las lecturas en el aula se realizará a través de un pasaporte lector.
- En el aula se realizarán diversas lecturas de cuentos, leyendas, etc. procedentes de diferentes culturas.
- Cuentacuentos o dramatizaciones a nuestros “ahijados”, utilizando el marco de la biblioteca.
- Gamificaciones. Se propondrán diferentes retos basados con una lectura relacionada con la temática de los viajes (posiblemente *La vuelta al mundo en 80 días* de Julio Verne)
- Utilizaremos la plataforma Platino Educa.
- Realizaremos los “APADRINAMIENTOS”, una actividad en la cual los alumnos de este ciclo superior prepararán actividades de lectura de cuentos, historias, dinámicas de grupo que fomenten la lectura... creando situaciones de convivencia con diferentes edades.

### 8.1.3. ACTIVIDADES DE MÚSICA

- Realización de composiciones creativas con letra emparejada correctamente a distintos ritmos dependiendo del nivel.
- Asociación fono-rítmica.
- Interiorización del ritmo de las palabras.
- Sentido de la frase musical.
- Estructura musical.
- Lectura y memorización de canciones, rimas, juegos musicales...
- Análisis de la letra de las canciones.
- Realización de cuentos musicalizados.
- Inicio al lenguaje musical.
- Actividades de búsqueda de información (compositor misterioso, quién canta, la canción)



escondida, la obra loca...).

- Realización de pequeños trabajos escritos.

## 8.2 ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIA.

### ACTIVIDADES DE INFANTIL.

• Exposición de trabajos realizados con sus familias en casa, relacionados con el proyecto que estamos trabajando. El niño explica a sus compañeros su mini proyecto, dónde queremos trabajar la expresión oral, expresión corporal, lectura, exposiciones en público

• Realizamos el libro viajero:

Invitamos a los alumnos a adquirir un cuento por alumno, aprovechando las fechas de navidad, lo traerán forrado e irán pasando por cada casa una vez a la semana. Cada niño llevará su ejemplar a casa al finalizar.

### ACTIVIDADES DE PRIMARIA

#### A.1. 1º CURSO.

- Colaborar con los niños, ayudándoles a leer y favoreciendo su acercamiento a la lectura a través de diversas técnicas.
- Colaborar aportando materiales, objetos, carteles, fotos... relacionadas con las distintas unidades didácticas.
- Seleccionar los cuentos como regalos atractivos para los niños.
- Leer con los niños las lecturas del fin de semana.

#### A.2. 2º CURSO.

- Lectura en familia.
- Ver películas en familia de títulos de libros.
- Dar ejemplo y motivar a los alumnos a la adquisición del hábito lector.
- Comentar noticias locales y de interés para el niño. Leerlas en familia y recoger opiniones.
- Colaborar en la recogida de recetas, chascarrillos, refranes....



### **A.3. 3º CURSO.**

- Lectura en familia.
- Ver películas en familia de títulos de libros.
- Comentar noticias locales y de interés para el niño. Leerlas en familia y recoger opiniones.
- Colaborar en la recogida de recetas, chascarrillos, refranes....

### **A.4. 4º CURSO.**

- Realizar lecturas con temática especial de los días de celebraciones: El día de la Constitución, Día del libro...
- Trabajos de investigación - Recopilación de información de Internet, enciclopedias, libros de consulta...) del tema que se esté tratando y su posterior lectura y puesta en común en clase.

### **A.5. 5º CURSO.**

- Presentar: libros, revistas especializadas, enciclopedias, artículos, trabajos de investigación, páginas web, blogs... para los diferentes temas que tratamos en las distintas áreas. Cada alumno expondrá en clase el material traído de casa.
- Las familias podrán contribuir en algún caso en la elaboración de los textos que luego expondrán los alumnos en el aula: aportando informaciones, guiándoles en el proceso de búsqueda, etc.

### **A.6. 6º CURSO.**

- Presentar: libros, revistas especializadas, enciclopedias, artículos, trabajos de investigación, páginas web, blogs... para los diferentes temas que tratamos en las distintas áreas. Cada alumno expondrá en clase el material traído de casa.
- Las familias podrán contribuir en algún caso en la elaboración de los textos que luego expondrán los alumnos en el aula: aportando informaciones, guiándoles en el proceso de



búsqueda, etc.



### 8.3.ACTIVIDADES DIRIGIDAS AL PROFESORADO.

#### 8.3.1 ACTIVIDADES DE INFANTIL.

- Consultamos los cuentos que hay en la biblioteca del centro y realizamos un préstamo de libros según el proyecto en el que nos encontremos.
- Cuentacuentos para toda la etapa en fechas señaladas Día de Otoño, Semana del Libro, Día de la Mujer... siempre relacionados con el eje temático del curso, utilizando diferentes técnicas de expresión oral y de expresión corporal.

#### 8.3.2 ACTIVIDADES DE PRIMARIA.

- Participar en actividades de formación relacionadas con el fomento de la lectura.
- Seleccionar lecturas adecuadas a la edad, nivel lector y gusto de los alumnos.
- Programar actividades a realizar sobre los libros leídos.
- Contar y leer cuentos a los alumnos.
- Seleccionar videos y cortometrajes para fomentar el debate y la expresión oral.
- Recomendación de libros para distintas ocasiones: cumpleaños, verano, Reyes...
- Elaborar actividades de animación a la lectura.
- Presentar diferentes recursos literarios de manera creativa.
- Elaboración de las fichas de lectura.
- Organizar y decorar la biblioteca de aula y de la biblioteca escolar.
- Elegir y valorar los libros que se pueden adquirir a lo largo del curso según los gustos de los alumnos/as para la biblioteca del centro.
- Préstamo de libros quincenal (en las condiciones descritas anteriormente).
- Buscar actividades motivadoras para fomentar la lectura de los alumnos/as.
- Divulgar las actividades del Plan lector en el blog.



## 8.4 ACTIVIDADES DE CENTRO.

### A) JOAQUINMINCI.

Homenajeamos y celebramos nuestra “Seminci” particular con una semana de proyecciones para todos los cursos; “La Joaquinminci”. Elegimos cortos y/o películas adecuadas a cada nivel educativo en torno al eje dinamizador.

**B) PARTICIPACIÓN EN LA PLATAFORMA PLATINO-EDUCA** asociado al plan de lectura de la Consejería de Educación.

### C) BLOGS ESCOLARES.

Continuaremos actualizando el blog de la biblioteca.

### D) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a los ACNEAES requiere un planteamiento específico para el seguimiento de sus particulares características, todo ello en un marco de integración y normalización con el resto del alumnado.

Además, se promueven otras estrategias como:

- Adecuación de las actividades programadas en su propio nivel de referencia.
- Adecuación de las lecturas al nivel e interés del niño/a, incluyendo comics, ilustraciones, etc.
- Uso de apoyos gráficos para favorecer el seguimiento y comprensión de las actividades.
- Inclusión de actividades lúdicas y motivadoras: (dramatización, lectura de cuentos o historietas por parte del adulto...)
- Lecturas o juegos lectores, en parejas de diferente nivel lector, con intención cooperativa e integradora del alumnado.

## 9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

Nuestra biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje y de trabajo que busca fomentar la lectura y la pasión por los libros. Cuenta con un registro de fondo bibliográfico adecuado que poco a poco vamos ampliando.

Se cumplen varias funciones y se desarrollan distintas actividades:



- Catalogación, servicio de préstamos (para que los alumnos puedan utilizar este servicio se establece un horario fijo para cada curso, de modo que el uso de la biblioteca se convierta en un hábito), ubicación de volúmenes, hacer carnés, colocación y exposición de novedades.
- Dinamización de actividades.

Son actividades de animación y promoción de la lectura que realizamos en las etapas de E.I. y E.P. Son propuestas diferentes cuyos objetivos son abrir las ganas de leer e interesarse por los libros en nuestro alumnado y contagiar a toda la comunidad educativa la pasión por los libros.

- Adquisición de ejemplares relacionados con el eje temático.

### 9.1. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Son propuestas de actividades de animación y promoción de la lectura para realizar en grupo-clase, cuyo objetivo es activar las ganas de leer e interesarse por los libros en nuestros alumnos y contagiar a toda la comunidad educativa la pasión por los libros.

### 9.2. PROPUESTAS DE ACCIÓN PARA EL PRESENTE CURSO.

Estas son algunas de las actividades que llevaremos a cabo para el fomento de la lectura:

- ❖ Concursos de relatos, participación en certámenes, concursos literarios, concurcuentos....

- ❖ “Echo de menos...”.

tenemos un panel donde el alumnado hace sugerencias para mejorar la biblioteca, compra de títulos, revistas.

- ❖ Bibliotecas vivas de aula: con aportaciones de los propios alumnos
- ❖ Celebración del día del libro y de castilla y león.
- ❖ Libros y cine.
- ❖ Gymkanas lectoras.
- ❖ Pasaporte lector
- ❖ Acampadas de cuentos
- ❖ Salidas a otras bibliotecas.



- ❖ Concurso de deletreo.

## **10. RECURSOS NECESARIOS.**

Se utilizarán todos los recursos existentes en el centro para que puedan llevarse a cabo todas las actividades planificadas.

### **A) HUMANOS.**

Las encargadas de la Biblioteca coordinarán las actividades y gestión de la biblioteca. El resto de los profesores participarán en las diferentes actividades desde su labor como tutores o bien como especialistas.

Se implicará a las familias en la realización de algunas actividades.

Se emplearán los medios audiovisuales y los soportes tecnológicos necesarios para llevar a cabo este plan. El soporte de las TICs hará siempre más atractivo para los niños el hecho de leer.

### **B) MATERIALES.**

Cada año se asignará un presupuesto para la adquisición de libros y otros formatos informáticos y audiovisuales como fuentes de información, motivación y aprendizaje con el fin de enriquecer la Biblioteca del Centro.

De la misma manera, se destinarán recursos para la adquisición de materiales para el aula. Material específico:

- Material empleado para la catalogación informatizada de la biblioteca.
- Decoración y mobiliario para la biblioteca de centro. así como de las aulas y del centro.
- Materiales para las actividades específicas: Día del Libro, Eje temático...
- Materiales: Revistas, libros de distintos géneros literarios, diccionarios, enciclopedias, ordenadores, programas informáticos y conexión a Internet.

## **11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.**

El plan está sometido a un proceso evaluativo continuo y compartido por todos los participantes.

En las reuniones de ciclo se contrastará la consecución de los objetivos previstos; se tendrá en cuenta el interés despertado en los alumnos/as y el interés mostrado por las familias, los



recursos utilizados, la utilización de la Biblioteca del centro, número de actividades realizadas de lectura comprensiva y expresiva, actividades complementarias o extraescolares realizadas relacionadas con la lectura, mejora del vocabulario, comportamiento y motivación.

Se analizarán los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos.
- Grado de satisfacción de los implicados en la puesta en práctica del plan.
- Estadísticas de la utilización de la biblioteca de aula.
- Utilización de la biblioteca como lugar de consulta y lectura.

También se analizarán:

- Las creaciones literarias de los niños, sobre todo a través del trabajo en las aulas y en las actividades generales del centro.
- El uso de la biblioteca (mediante estadísticas de lectores), la participación en los concursos y la calidad de las creaciones, así como la incidencia en trabajos escolares.
- El incremento del interés por la lectura y los libros leídos entre el alumnado de Educación Infantil y Primaria.
- Las aportaciones espontáneas de los alumnos de libros personales para comentarlos y mostrarlos a sus compañeros/as.
- Las actividades extraescolares y complementarias relacionadas con la lectura en las que el alumnado participa activamente.

### **Evaluación final.**

Al final del curso se realizará una evaluación general del Plan, recogiendo información de los niveles, de las familias y del alumnado. Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones y mejoras. Asimismo, se realizarán nuevas propuestas para ser tenidas en cuenta para el próximo curso.

En la evaluación final quedará reflejado el grado de consecución de los objetivos propuestos, las competencias desarrolladas, el desarrollo de actividades contempladas en el Plan y el aprovechamiento de la Biblioteca.



El Equipo de Coordinación, con las aportaciones de los equipos docentes de ciclo, elaborará un informe final de centro cuyo contenido se incluirá en la Memoria Anual, que será enviada a Dirección Provincial.